



Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Байкал - источник дохновения

Литературные зарисовки по стихам Марка Сергеева,
посвящённых Байкалу



12+



«На Байкале всё загадочно – и скала, и дерево, и птица, и сама байкальская вода... И мы верим, что священное сибирское море, его приворотная вода, его несравненные берега вечно будут облагораживать душу человека, служить ему примером чистоты, естественности и благородства...»

Марк Сергеев



*А что это такое,
Такое голубое,
Холодное, как льдинка,
Прозрачно, как стекло?

Быть может, это небо
За сосны зацепилось,
По скалам покатилось
И на землю стекло?

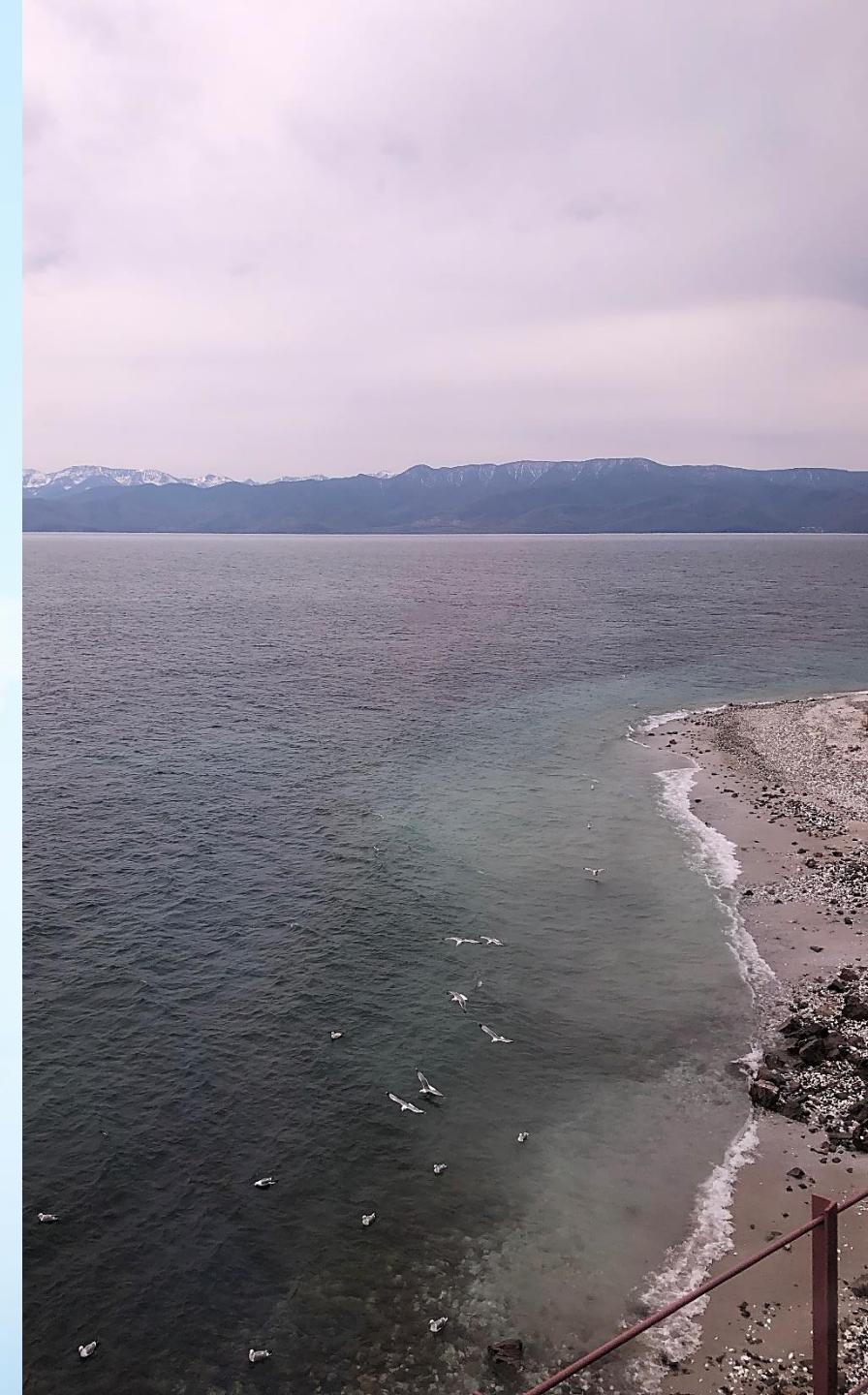
А что это такое,
Такое золотое,
Блестящее, как зеркало,
Слепящее глаза?*



*Быть может, это солнце
Легло поспать под скалы,
Оно лежит устало,
Закрыв свои глаза?

А что это такое
Всё время в непокое,
Быть может, это туча
Застяла среди скал?

А это и не туча,
А это и не небо,
А это и не солнце,
А озеро Байкал!*

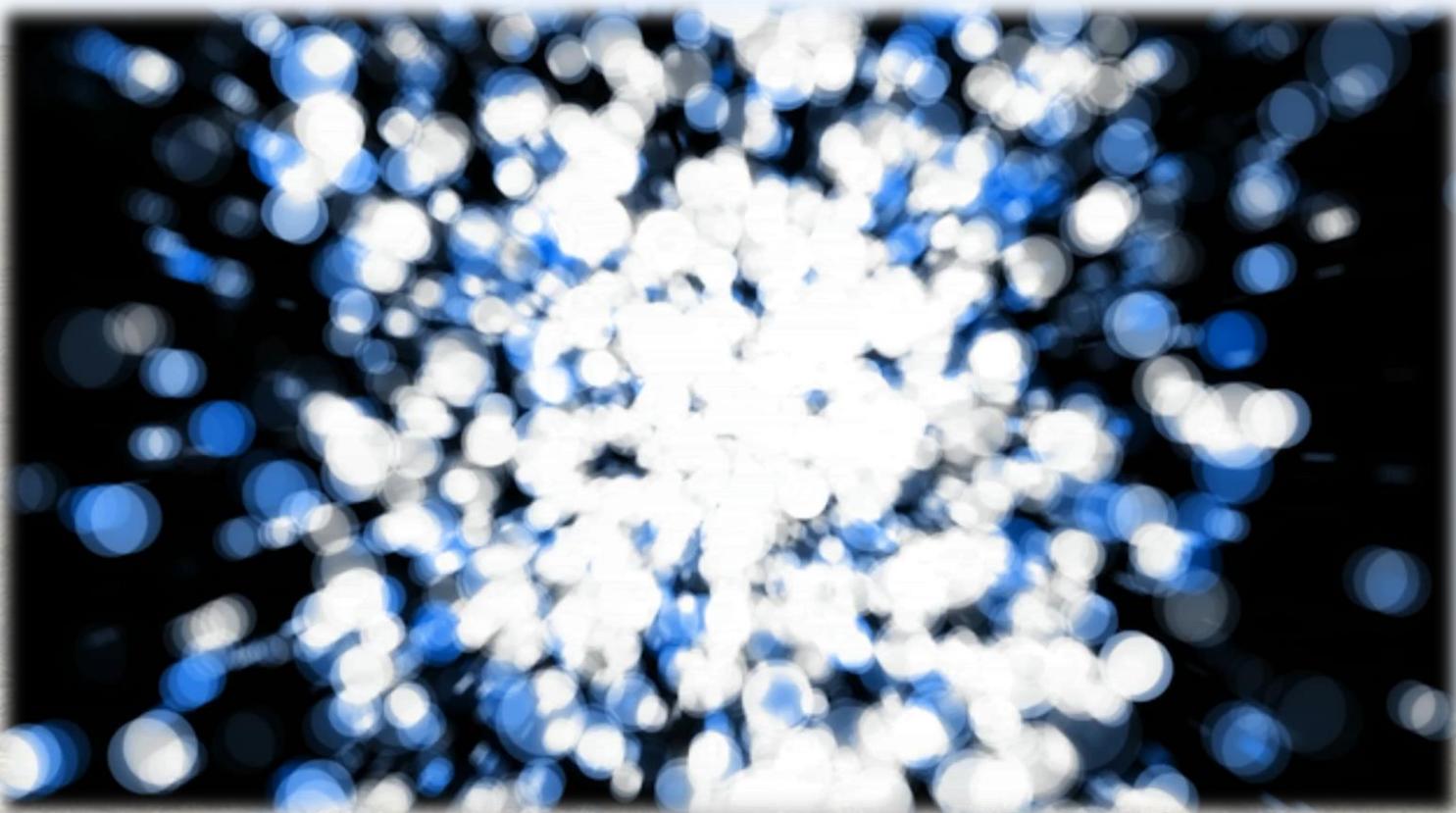


*Ой, налетела зима
белой гусыней,
и отморозили щёки
на ветру берега.
И холдеет Байкал,
стынет стариk,
стынет,
и засыпают его
утренние снега.
Стужа клонит ко сну,
да в старости –
плохо спится,
у январских ветров
косноязычна речь.
Всё же летите, ветра,
да разыщите синицу,
может, она и вправду
сможет море поджечь?*

Байкал стынет



Байкал



*Лесистых гор полуovalы,
касанье голубых лекал.
И скалы, срезанные валом,
и небо, павшее в Байкал,
и сам он – величав и вечен
в гранитной раме вырезной.
И весь – до донышка – просвечен,
и весь – до капельки – родной.
И Ангары полёт строптивый,
и ветра крик, и гул турбин,
и птицы-сосны над обрывом,
и дикий ветер баргузин –
все это, без чего не в силах
быть далью даль и ширью ширь,
и ты немыслима, Россия,
и ты немыслима, Сибирь.*

Голомянка

Голомянка – уникальная живородящая, жирная до прозрачности рыбка, живущая в Байкале. Никогда не собирается в стаи

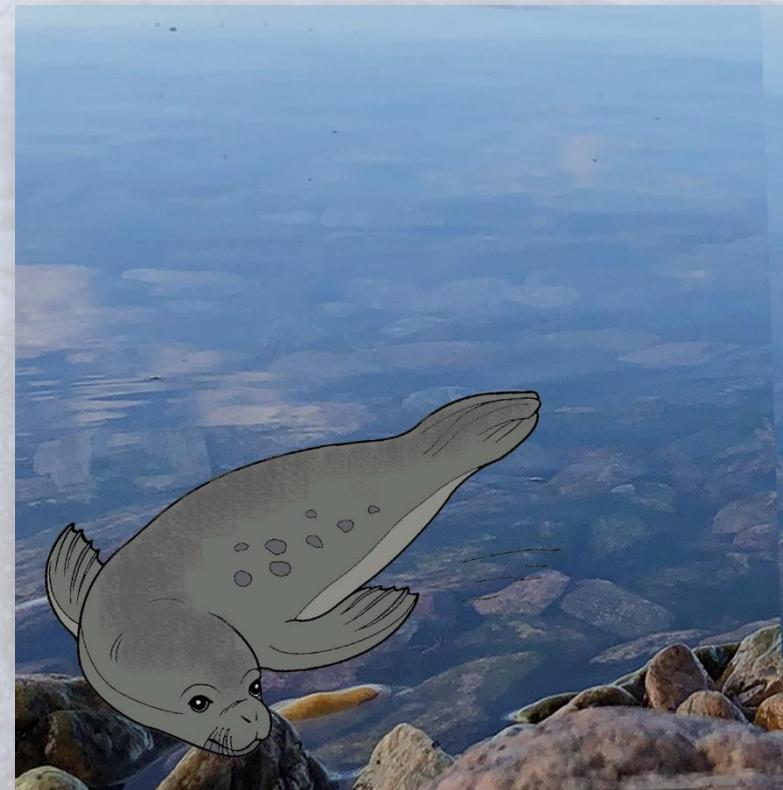
*Я к Байкалу иду спозаранку,
говорю я ему с улыбкой:
– Одари меня, море, рыбкой,
дай ты мне поймать голомянку.
Эта рыбка на вид невзрачна,
но зато она так прозрачна,
что к глазам поднесу поближе –
сквозь нее чудеса увижу.
Я мгновенным окину оком всё,
что близко и что далеко,
всё, что в дальней дали зыбится,
да не может никак забыться.*

*...Волны косят и косят камень,
ходят омули косяками,
что там просьбы и что – приманка!
– не плывет ко мне голомянка.
А Байкал все валы листает,
пригоняет мне рыбью стаи:
вот вам хариус, вот вам омуль,
не пора направляться к дому ль?
Угасает моя улыбка:
где ты, где голомянка-рыбка?
По каким глубинным потокам
бродишь ты, как и я, одиноко?
Надо мною смеются люди,
но приду я опять спозаранку...
Ты не дай разувериться в чуде,
Ты ко мне приплыви, голомянка.*

Нерпиятность

(отрывок)

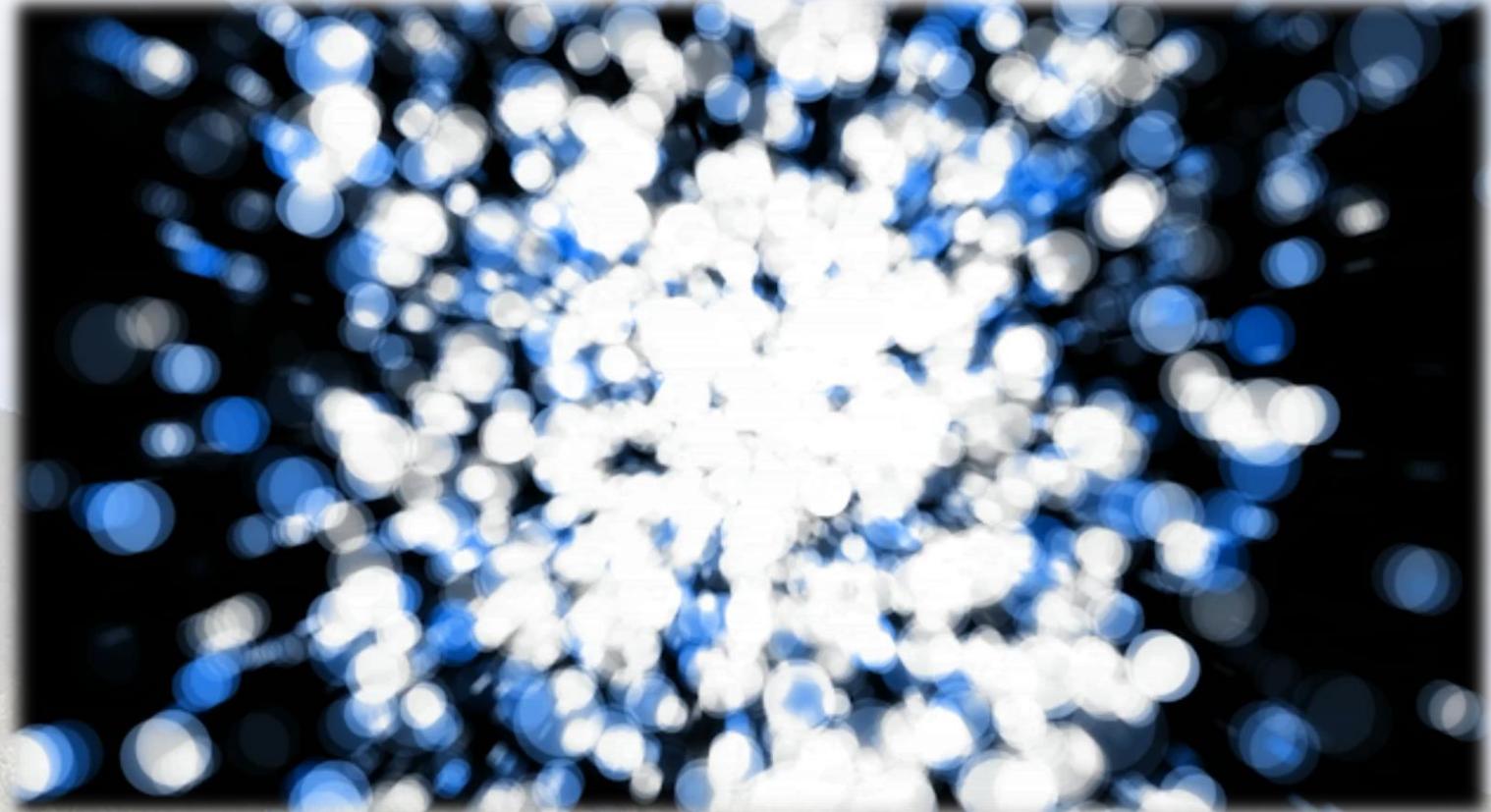
*На синем льду Байкала,
близ снежного жилья,
на солнышке лежала
нерпичья семья...
...Но ветер, полный зноя,
невежса и нахал,
вдруг поле ледяное
в осколки размахал...
...Гудит вода густая,
плывёт семья, плывёт,
но вот уже растаял
под ними синий лёд.
Водою стали глыбы.
Характер моря – крут.
А нерпы словно рыбы –
они же в воде живут.*



*Чем выше в гору – тем Байкал видней.
Вдали вода прозрачность потеряла
и кажется мерцанием металла,
что выплавлен из наших дум и дней.*

*Чем выше в гору – тем видней окрест,
всю суетливость погасили воды,
возник мираж простора и свободы,
как испытанье, как особый жест.*

*Душа, трудись, душа, ищи ответ, –
уступы круты, кислород разрежен, –
но если мы нарости не разрежем –
то счастья нет нам и спасенья нет.*



*Чем выше в гору – тем все реже лес.
И глаз с тебя природа не спускает,
и чистота святая возникает
от близости Байкала и небес.*



Марк Давидович Сергеев всегда был другом мальчишек и девчонок. Для них писатель придумал много разных интересных историй, весёлых стихов и рассказов. Приходите в библиотеку за хорошими книгами!

