

Толкачёв Владимир

Отзыв на повесть «Машина времени Кольки Спиридонова»

Номинация «За что я люблю книги Марка Сергеева», 3 место

Кто же не любит необычайные приключения и чудесные путешествия? Особенно если они увлекают тебя куда-нибудь в древний мир или в будущее на много веков вперёд. Кто бы отказался хоть одним глазком взглянуть, что было в далёком прошлом и как будут жить люди потом, когда нас не станет и всё изменится на земле?

Именно в такой волшебный мир приключений зовёт сказочная повесть «Машина времени Кольки Спиридонова», которую написал замечательный сибирский писатель М. Д. Сергеев. Названия книг должны подсказывать, о чём написаны произведения. Вот и название повести Марка Сергеева сразу говорит о том, что читатель будет путешествовать на машине времени с обыкновенным мальчишкой Колькой. Приключения автор обещает просто фантастические. И в самом деле, с первой же страницы захватывают непонятные увлекательные события, хочется скорее разгадать их и узнать, что произойдёт дальше с Колькой Спиридоновым и его младшей сестричкой Милочкой.

Герой сказочной повести шестиклассник Колька – немного хвастливый и увлекающийся своими рассказами так, что они начинают быть похожими на небылицы (мальчик Виль из будущего даже спросил у Кольки, а не называли ли его в школе Мюнхгаузеном). Колька – озорной мальчишка, с пронзительным свистом выскакивающий из засады. Он вечно путается в своих незавязанных шнурках, наступает на них и падает. Он «плавает» на уроках русского языка, и учитель ставит ему тройку только за храбрость: «Храбро плаваешь в незнакомой стихии». А по географии у Кольки вообще неисправленная двойка. А ещё он немного трусливый. Ведь именно после того, как Колька испугался выскочившей из-под ног кошки, и начались приключения брата и сестры. Милочка, отличница, умная и рассудительная не по годам девочка, предложила брату доказать, что он не трус, и принести из ночного леса её косынку. Конечно, она пошла вслед за Колькой. И вот тут-то они заблудились и наткнулись на таинственный люк, под которым оказалась машина времени. Какой бы мальчишка удержался и не попробовал бы покрутить рычаги? Вот Колька и крутанул. И первая часть повести «Боги в пионерских галстуках» рассказывает о том, как оказались ребята в каменном веке. Много острых, захватывающих историй происходит с ними там, многим вещам научили Коля с Милой своих предков, помогли поймать мамонта, сохранить огонь, сделать рыболовную сеть из звериных жил.

А главное, автор показывает, что в те далёкие времена люди были почти такими же, как мы: так же дрались мальчишки на поляне и напоминали некоторых Колькиных одноклассников, пели песню, похожую на нынешнюю считалку (а может, эта считалка дошла до наших дней?). И характеры людей тоже были разные, как и сейчас.

Главарь племени Бо, злобный и мстительный, всячески старается навредить детям, вернуть свою власть над людьми. И это несмотря на то, что Колька спас его от мамонта и вытащил рыбью кость, застрявшую в его горле.

Совсем другой человек – древний мальчик Огей, ставший другом неожиданным гостям, помогающий им во всём.

Во второй части сказочной повести «Колька обретает крылья» сестра и брат оказались в удивительном городе будущего, в столице Объединённых стран, в 30970 году. И первое, что они увидели здесь – дерущихся мальчишек. Автор замечает: «Да, всё на свете меняется, и всё, как говорится, течёт, а вот мальчишки всегда остаются мальчишками».

Город будущего поражает своей формой восьмигранника, необычными домами из алюминия, стекла, бетона, цветных полированных блоков, башнями, похожими на окаменевшие деревья. Всё здесь необычно: и космодром, и легковые машины с пропеллерами, и автомоходы, и люди с крыльями (Колька надел крылья и чуть не улетел за облака), и школа-студия с лабораториями, с уроками космонавтики и робототехники.

Но самое интересное, что в далёком будущем помнят предков, тех, кто жил много веков назад, кто сделал что-то важное для потомков. Как, например, Пётр Васильевич Спиридонов, кандидат технических наук, отец Кольки и Милочки. Его помнят, потому что он оставил замечательные расчёты по ракетостроению. Прежде чем вернуться домой на машине времени, Колька сказал на прощание новым друзьям, что нельзя просто взять всем и переселиться в будущее, его нужно кому-то построить.

Многому учит произведение М. Д. Сергеева: и дружбе, и взаимовыручке, и ответственности за свои поступки, и любви к родному краю. Ведь выдуманный автором город Прибайкальск всё время упоминается в повести, в него, домой, стремятся вернуться герои. А в далёких краях вдруг появляются между соснами поляны с сибирскими цветами: жарками и саранками, ромашками и кукушкиными сапожками. И сразу теплее становится на душе.

Лёгкий юмор помогает читателю понять те серьёзные мысли, которые хочет высказать писатель. Поэтому появляются такие выражения, как «профессор многих наук», «краса и гордость нашего класса».

Автор повести «Машина времени Кольки Спиридонова» М. Д. Сергеев представляется мне молодым озорным человеком, кажется, что он находится среди героев своего произведения: то среди дерущихся мальчишек, то среди одноклассников на уроке. А ведь в этом году ему исполнилось бы сто лет. Книги Марка Сергеева – это и есть его машина времени. Я думаю, что пройдёт ещё сто лет, и какой-нибудь другой мальчик возьмёт в руки книгу, откроет повесть и с головой окунётся в увлекательный мир приключений, созданный М. Д. Сергеевым.