

Поздеева Таисия

Отзыв на книгу «Волшебная галоша»

Номинация «За что я люблю книги Марка Сергеева», 3 место

Мир творчества Марка Сергеева – это волшебное сочетание реальности и фантазии, наполненное добротой, приключениями и верой в чудеса.

В книге «Волшебная галоша» я познакомилась с необыкновенной историей, которая произошла в городе Прибайкальске с пятиклассником Вадимом Смирновым, его лучшим другом Пашей Кашкиным и их одноклассниками из 5 «В» школы № 117. Мне очень понравилось, как автор описал жизнь обычных советских детей: учёбу, коллекционирование марок и открыток, катание на портфеле с горки, игру в футбол во дворе, рыбалку и отдых на Байкале, как они мечтали, озорничали. Их детство во многом похоже на моё и моих друзей, это создаёт ощущение, что я сама попала в тот мир вместе с героями.

В повседневную детскую жизнь автор умело вплетает волшебные элементы. Так за доброту и помощь странному зеленобородому старику обычный школьник Вадим получает волшебную галошу, которая может сделать невидимым любого, кого захочешь.

Только мальчик решил, что одному быть невидимкой грустно, и загадал желание на весь класс и своего друга Пашку. Такой поступок характеризует Вадима Смирнова как человека дружелюбного, заботливого.

Через три дня в школе на уроке литературы прямо на глазах преподавателя Анатолия Петровича Сизых дети стали исчезать, таять друг за другом. Учитель тоже бы растаял, но он вышел из класса за очками, у него только исчезли усы. Пионервожатый Сеня остался без головы, а ведь он всего лишь на минутку заглянул в шумный класс и никого там не увидел. Смешно, не правда ли? Так Марк Сергеев использует в своей истории юмор, которое так ценим мы, дети.

Это невероятное событие всколыхнуло не только город Прибайкальск, но и другие территории нашей огромной страны, так как дети-невидимки решили воспользоваться моментом и отправились путешествовать. Ведь все в детстве исследуют мир и делают ошибки, но всегда с добрым сердцем.

Так и герои книги, мальчишки и девчонки, во время путешествий проявляют доброту, храбрость, ценят взаимопомощь, справедливость и честность.

Например, Колька Спиридонов прилетел на одну из станций «Северный полюс» и передал привет отважным полярникам от учеников 117-й школы сибирского города Прибайкальска; Вера Соколова оказалась на пограничной заставе и помогла задержать вражеского диверсанта на границе; на строительстве Братской ГЭС невидимка отважно тушил в тайге огонь.

Димка и Пашка по-своему наслаждались полной свободой: сначала полакомились мороженым, потом помогли выиграть финальный футбольный матч своей команде, сходили в кинотеатр, а затем, оставив родителям письмо, чтоб они не волновались, отправились на поезде в Москву. В Москве Дима и Паша сделали много добрых дел: спасли маленькую Марусю от дорожно-транспортного происшествия, привели заблудившегося малыша домой, помогли поймать карманника, проучили хулигана Степана Петухова, который обижал малышей. А однажды в театре юного зрителя на спектакле «Мальчиш-Кибальчиш» актёра, который исполнял роль палача, отхлестала плётка. Вот так мальчишки-невидимки боролись за справедливость.

Удивительные приключения помогают понять ребятам, что волшебство – это не только веселье, но и ответственность за свои поступки. Вадим и Паша честно признаются на суде в том, что они питались пирожками, которые чудесным образом исчезали на виду у покупателей и продавщицы Петуховой Дарьи Матвеевны, чтобы её не наказали. Узнав о том, что галоша потеряла волшебную силу и может вернуть обычный облик только Вадиму, мальчик решает расколдовать всех, а самому остаться невидимкой. Поступок Вадима помог

ему стать видимым и ещё раз доказал, что дружба и честность важнее любой магии. Это очень важно и поучительно.

Кроме того, мне понравилось, что в книге есть элементы научной фантастики: лаборатория сказок и чудес в московском сверхнаучном институте, где происходят неожиданные вещи. Например: машина «Волга» ехала сама, без водителя; до института наши герои добирались на летающей тележке без пилота; по дороге следования с ними разговаривал Симпампон – автомат-секретарь по любым бытовым вопросам; в лабораторию попали с помощью электронного лифта, который разложил людей на мельчайшие электрические частицы, пронёс по проводам и материализовал; угощали ребят котлетами из воздуха. Некоторые открытия мне напомнили современные беспилотные системы, навигатор, голосовых помощников, которыми мы пользуемся. Я восхищена тем, что выдумка автора воплотилась в реальность. Всё это показывает, что фантазия и наука могут идти рука об руку, создавая удивительный мир.

Марк Сергеев в душе сам был ребёнком, сочинял от имени Вадима Смирнова весёлые стишки, любил загадки и сказки.

Интересно было почитать о Кузьме Озёрыче. Это тот зеленобородый волшебник-озорник с необычной галошей, которого Вадим, Пашка и Маруся, благодаря своей доброте, освобождают от злых чар и помогают из рыбы таймень превратиться в молодого красивого юношу. Таким образом, в финале Вадим и его друзья понимают, что настоящее волшебство – это добрые дела и забота о других.

Марк Сергеев жил и трудился в Иркутске. В книге «Волшебная галоша» герои – его земляки. Хотя история происходит в Прибайкальске, вымышленном городе, упоминается сибирская тайга, Байкал, Иркутск. Это говорит о том, что автор очень любит свой родной край, природу и гордится этим.

Я прочитала книгу Марка Сергеева на одном дыхании, это действительно чудесная история, наполненная фантазией и добротой, очень живо отражающая детские мечты и приключения, показывает, что даже маленькие дети могут быть настоящими героями.

Я рада, что прочитала эту книгу и посоветую её всем друзьям – она дарит надежду, улыбки и вдохновляет на добрые поступки!