

Балбина Дарья

О чём поведали мне рассказы Марка Сергеева

Номинация «За что я люблю книги Марка Сергеева», 2 место

Я прочитала книгу Марка Сергеева «Море синее – Байкал». Рассказы мне очень понравились. Они написаны красивым, завораживающим языком. Так мог написать только человек, влюблённый в Байкал.

Я была на Байкале дважды: ранней весной и летом. Мы были в восторге. Делали красивые фото на фоне Байкала, восторгались размерами озера, горными вершинами вокруг него. Особенно зимой красивы байкальские хребты, когда кажется, что они надели белые шубы и шапки и от этого стали ещё более величественными. Помню чистый хрустальный лёд, от которого даже хотелось жмуриться. Помню тяжёлые темно-синие байкальские волны летним вечером перед грозой. Конечно, нельзя забыть массу удовольствий от купания в бодрящей воде.

Но только сейчас, после прочтения рассказов Марка Сергеева, я могу сказать, что Байкал мне не просто нравится, я его люблю. И мне хочется скорее вновь приехать туда, чтобы увидеть Байкал таким разным, каким увидел его Марк Сергеев: то «белым и пушистым», то сине-голубым, то темно-зелёным, то сверкающим и перламутровым, то сердитым, то «большим и спокойным».

В рассказах Марка Сергеева очень много «персонажей»: природа (озеро, горы, реки, тайга), природные явления (дождь, ветер, гроза), животный и растительный мир. Природа в рассказах – живая. Она действует: ветер – «налетает», тайга – «вспыхивает», Байкал – «плетёт белые пенные косички», деревья – «надевают наряды». Всё интересует автора, обо всём он хочет поведать своему читателю, раскрыть красоту родного края. В рассказах переплетаются живописные описания озера, природы вокруг него, природных явлений с легендами о Байкале, с историческими фактами. Это делает чтение не только интересным и увлекательным, но и познавательным. Рассказы короткие, читать их легко.

Вообще из книги «Море синее – Байкал» я получила несколько уроков. Урок первый: много читай – будешь больше знать. Так я узнала, что озеро Байкал существует на свете уже двадцать два миллиона лет! Что совсем в древности природа вокруг озера была совсем иной, возможно, здесь росли пальмы и водились мамонты, лишь со временем изменились климат и природа. Писатель рассказывает, что на берегах озера жили буряты, эвенки, якуты, и что открыл для русских впервые это чудо-озеро в 1643 году казак Курбат Иванов.

Триста тридцать шесть рек и речушек впадают в Байкал, их писатель называет «сыновьями» Байкала. И только красавица-дочь Ангара, согласно легенде, вытекает из озера. Рассерженный старик-отец пытался остановить её, кинув камень. Но убежала Ангара стремительным и мощным потоком, и были построены на ней мощные гидроэлектростанции: Иркутская, Братская, Усть-Илимская.

Из рассказов я узнала о животном и растительном мире вокруг Байкал, а также об удивительном мире самого озера. В рассказе «Стеклянная рыбка» рассказывает Марк Сергеев о байкальском эндемике – рыбке голомянке, которая состоит почти из жира, поэтому вся светится и прозрачная, словно стеклянная. Она отличается от других рыб тем, что плавает только вверх и вниз, покорная волнам, потому что у неё нет сильных плавников, и ещё у неё нет чешуи. И она не мечет икринки, а рождает сразу тысячи мальков. Как всё-таки удивительно узнавать, что есть, оказывается, рыбка без чешуи! Видимо, поэтому её прозвали голомянкой. Кроме того, эндемиками Байкала являются омуль, бычки-желтокрылки, маленькие рачки – их нигде, кроме Байкала, больше нет. Об этом тоже я узнала из рассказов Сергеева.

Урок второй: умей видеть красоту вокруг, как писатель Марк Сергеев. Послушайте, как красиво написано: «Стоит мне услышать слово «Байкал» – и затрепещет перед глазами его переменчивая синь, просвеченная до дна щедрым сибирским солнцем. И придёт на память

старинная сибирская легенда»! Также красиво описывает Марк Сергеев прибайкальскую тайгу и раскинувшийся в ней Баргузинский заповедник: «От горизонта до горизонта лежит тайга... Когда идут дожди, тайга становится сумрачной. Капли, которые висят на каждой хвоинке, кажутся бисером, которым расшила тайгу безвестная вышивальщица... Осенью тайга вспыхивает... Модницы осины надевают красные кофты. Желтеют берёзы. И только сосны, презирающие моду, стоят зелёными...» В рассказе «Как Байкал сердится» главный персонаж – могучий Байкал – предстаёт настоящим исполином, могучим богатырём: «Ещё не было ветра, но вода вдруг странно закачалась, будто кто-то огромной рукой взялся за байкальские берега и стал раскачивать каменное ложе». Здесь Байкал свиреп, страшен и опасен, и уже нет и намёка на то, что он «большой и спокойный».

Книга «Синее море – Байкал» – первая, которую я прочитала у Марка Сергеева. Какое же это было захватывающее чтение! Я открыла для себя большого писателя, произведения которого так интересны, так поучительны, написаны живым, сочным языком. Я непременно буду читать и другие книги писателя: сказки, повести, стихи, рассказы по истории Сибири. Я почти уверена, что они мне тоже понравятся.