ТАИНА ТИХВИНСКОМ ПЛОЩАДИ

Новогодняя сказка

Жила-была девочка Тася. Она, как и все девочки, любила папу с мамой, шоколад и куклу Барби. Не любила она манную кашу, овсянку и уборку в квартире. А еще любила она слушать сказки. И в этом ей очень повезло. Повезло потому, что ее дедушка был сказочником. Да-да, настоящим сказочником. Бывают дедушки-продавцы, бывают инженеры, летчики, а вот у Таси дедушка сочинял сказки.

Он придумывал сказки и спорил со своими сказочными героями. А помогал ему в этом деле Кот-Баюн, который сидел на письменном столе, перелистывал когтистой лапой книги и говорил дедушке: «Опять Вы, маэстро, не досмотрели – Снеговик сбежал. Он в интернете подружку ищет. Если прикажете, я его мигом верну».

Однажды для Таси дедушка придумал стихи про зверей, которых в природе не существует. Уж очень Тасе хотелось дружить с «прикольными», как она говорила, зверюшками. Вот эти звери: Лошарик, Медвежутка, Хихишка, Капитошка, Мурысенок и Кот-Баюн.

Да-да, попал сюда и Кот-Баюн. Понятное дело. Разве в природе существуют говорящие и поющие коты? Лошарика, конечно же, придумал не дедушка, но ведь стихов раньше про Лошарика никто не писал. Так что все было по-честному. Придуманные звери Тасе понравились. Она поселила их среди своих игрушек и познакомила с куклой Барби. Правда, Барби разговаривать с ними не захотела, только носик сморщила. «Это ничего, – подумала Тася, – привыкнет». Зверей дед придумал Тасе в декабре, перед самым Новым годом. Вот тут-то и приключилась эта история.

Вечером 31 декабря, когда мама уже поцеловала Тасю на ночь, укрыла теплым одеялом и ушла к гостям, а Тася, прежде чем уснуть, принялась рассматривать узоры на коврике, кто-то сказал ей на ушко: «Не спи. Я расскажу тебе что-то очень важное». Она закрыла глаза, но не уснула. А когда мама с папой погасили свет везде, кроме гостиной, где стояла елка, она открыла глаза и удивилась: в комнате было совсем светло от лунного света. За окном кружились и сверкали снежинки, словно маленькими фонариками освещая все вокруг. На кровати рядом с ней сидел странный мохнатый зверек и щурил большие желтые глаза, которые казались еще больше из-за очков.

«Я узнала тебя. Ты – Медвежутка!» – закричала Тася.

«Тише-тише. Ты же всех разбудишь, – ответил Медвежутка, – я должен открыть тебе важную тайну. Ты же знаешь, что в нашем городе есть Тихвинская площадь. Когда-то давным-давно на Тихвинской площади проводились ярмарки. Там были хлебные, молочные, мясные и рыбные ряды. Торговали и мехами, и китайскими товарами, и сахаром. А там, где торгуют такими товарами, всегда в изобилии водятся крысы. Днем в торговых рядах столы ломились от блинов, расстегаев с омулями, сигом и ленком. Купцы нахваливали свой товар. А ночью в торговых рядах хозяйничали крысы. И стало казаться крысам, что люди им только мешают. Королева крыс Крысильда задумала выгнать людей из города и построить на этом месте королевство крыс. Но в городе случился большой пожар, который уничтожил торговые ряды. Крысам пришлось уйти под землю.

Прошло время. На месте торговых рядов стали проводить парады. Построили красивые здания, а крысы так и остались под землей. Но в последнее время в праздники жители нашего города собираются на Тихвинской площади. Опять на площади торгуют блинами, пирогами и другой вкуснятиной. И крысы, почувствовав запахи, вспомнили о ста­рых планах.

В этом году ожидается ночь волшебного полнолуния. Такая ночь бывает один раз в двести лет. 31 декабря, в последнюю ночь года, крысы могут выйти на поверхность и нарушить ход времени. Сделать это они смогут, если добудут ключи от подземной галереи, пройдут по подземным переходам до главной новогодней елки города. Если крысы украдут елку до полуночи, нарушится ход времени, Новый год никогда не наступит, и крысы завладеют нашим городом.

– А где хранятся эти ключи?» – спросила Тася.

– О! Это самый большой секрет. Даже тебе я сейчас не могу сказать это. А вдруг нас подслушивают? – ответил Медвежутка. – Но мы должны помешать крысам.

– Кто это мы?

– Твои друзья – придуманные звери.

– Как интересно! – воскликнула Тася – Ты жутко умный, Медвежутка.

– Потому и Медвежутка, – скромно ответил он. – Но хватит пустых разговоров. Пора в дорогу.

– Эй, ребята, – позвал Медвежутка. Тася увидела, как к ее кровати подходят зверюшки: Капитошка, переливающийся всеми цветами радуги и похожий на пузырек закипающей воды; круглый, весь в веснушках, с улыбкой от уха до уха Хихишка; Лошарик – маленькая лошадка на круглых ногах и Мурысенок – пушистый котенок, почему-то цвета морской волны.

– Меня-у-у забыли, - незаметно подкрался Кот-Баюн. – Меня-у-у. Крысы всегда были моими врагами.

– Ну что же, все в сборе. Пора выходить, – сказал Медвежутка. Тася уже надела теплые сапожки и куртку и вдруг воскликнула: «А как же мы пойдем? Посмотрите, какая метель на улице».

– Ничего. Я об этом позабо­чусь, – отозвался Лошарик.

Все они вышли на улицу. Ветер, словно издеваясь над дружной кампанией, грозно завыл и стал бросать в них комьями снега. Холодные мокрые снежинки били зверюшек и Тасю по лицу, не давали смотреть и норовили унести легких Капитошку и Хихишку.

–Да! Так мы далеко не уйдем, – пробормотал Медвежутка.

– А далеко нам идти? – спросила Тася.

– Далеко. Мы сейчас на улице Партизанской, а нам нужно попасть в центр города в художественный музей, – закрываясь от ветра, проговорил Медвежутка.

– 3-з-зачем? – простучал зубами Мурысенок.

– Расскажу по дороге. Сейчас некогда. Лошарик, ты обещал что-то придумать.

– А вот! – И Лошарик показал на игрушечную тележку, которую захватил из дома.

– Ура! Какой ты молодец! – закричали все, рассаживаясь в тележке. Тася даже не поняла, как она, такая большая, уместилась в тележке рядом с Медвежуткой, Хихишкой и Капитошкой. Лошарик сказал: «Иго-го». И они поехали.

Как только зверюшки вышли на улицу, кукла Барби выбралась из своего роскошного дома, подбежала к игрушечному телефону и набрала три шестерки: шесть, шесть, шесть «Ваше величество! – прошептала она. – Они отправились за ключами. Нет. Нет. Медвежутка не сказал где они спрятаны. Что? Я не могу следить за ними. Я не одета, а на улице метель. А на чем я поеду? Ну ладно, ну ладно, Ваше величество! Хорошо, я полечу. Только помните, вы обещали мне «Мерседес» и новое платье. Одеваюсь».

Барби оделась и вышла на балкон, где, уцепившись за бельевую веревку, раскачивалась вниз головой большая ушастая летучая мышь. «Опять разбудили. Ни сна, ни отдыха даже зимой, – бубнила она. – Ну что стоишь, красавица? Королева не любит ждать. Устраивайся, и полетели. Через минуту летучая мышь с Барби на спине скрылась в пелене метели.

В это время Лошарик тащил по снегу тележку со своими друзьями. Вначале ему было легко катить тележку с горки к центру города. Он весело бежал вниз, а рядом поблескивали трамвайные рельсы. Но в районе центрального рынка понадобилось перебраться через трамвайные пути. Первый ряд звери с Тасей преодолели легко. А потом застряли. Круглые ноги Лошарика скользили, и он никак не мог перекатить тележку через рельсы. Вдали послышался грохот трамвая. «Всем из тележки! – закричал Медвежутка. – Раз, два взяли!». Зверюшки дружно навалились на тележку, пытаясь сдвинуть ее с места. Капитошка напрягся, запыхтел-запыхтел, вдруг громко сказал: «Пых!» – и лопнул, разбрызгивая себя маленькими капельками. Тася испугалась и подумала: все. Пропал Капитошка. В это время тележка, наконец, перекатилась через рельсы, а Капитошка снова собрался в один большой пузырь. «Ха-ха-ха! Хи-хи-хи!» – залился смехом Хихишка.

– Ну ты даешь, братишка! Я так не умею. А ты, Мурысь, умеешь?

– Вот еще, не мурысячье это дело – на капельки рассыпаться, – сказал Мурысенок.

В это время рядом с ними остановился трамвай. «Идея! – закричал Медвежутка. – Садимся в трамвай и едем до улицы Горького. Там до художественного музея рукой подать.

Незамеченные никем, зверюшки вместе с Тасей запрыгнули в трамвай и притаились под сиденьем.

– Мяу, не нравится мне все это. – промяукал Кот-Баюн. – Зачем нам художественный музей, может, расскажешь, Медвежутка?

– Потерпите, сейчас приедем, и я все расскажу.

Рядом с ними топтались чьи-то ноги, обутые в меховые ботинки, сапоги, унты.
Кот-Баюн и Мурысенок поминутно принюхивались и фыркали в усы. Им не нравился запах мокрой кожи и меха. Хихишка еле сдерживался, чтобы не рассмеяться Ему нравилось это приключение. Лошарик отдыхал, а Тася и Капитошка молчали, разглядывая гуляющие мимо них сапоги. Только Капитошка время от времени надувался, потом тихонько говорил: «Пых» и становился меньше ростом. Так они и ехали. Наконец кондуктор объявил: «Улица Горького». Все заторопились к выходу.

– Теперь можно рассказать, куда и зачем мы торопимся, – сказал Медвежутка, когда вся кампания оказалась среди сугробов на улице Горького. Прямо перед ними сверкало огнями гирлянд и новогодней рекламы здание гастронома «Амурские ворота». – Мы торопимся в художественный музей потому, что там находится картина «Заструненный волк».

– А что такое «заструненный?» – пискнул Мурысенок.

– Заструненный – это значит связанный, – важно сказал Медвежутка. – У волка на картине связаны не только лапы, но и пасть. А пасть ему связали, чтобы он никому не смог рассказать очень важную тайну. Этот волк знает, где находится ключ к подземной галерее, ведущей к главной елке города. Рано или поздно крысы все равно узнают о волке. И тогда они будут пытать его, заставят рассказать все, что он знает. А уж пытать крысы умеют. Мы должны опередить крыс.

Медвежутка остановился, очистил задние лапы от снега, поправил очки, и они зашагали дальше.

А в это время летучая мышь с Барби на спине методично совершала облет всех улиц города. Они искали наших зверушек и Тасю. Ветер на мгновение стих, и сквозь падающий снег стало возможно рассмотреть освещенные новогодними гирляндами улицы.

– Вот они! – крикнула Барби. – Я вижу яркие мячики, из которых сделан Лошарик. А вот и Тася. Фи! Она стала такой же маленькой, как и я. Скорее снижайся и сбрось меня прямо на снег, вон у того столба.

– Понял. Выполняю, – как заправский пилот, сказала летучая мышь и сбросила Барби в снег.

Медвежутка вел свое маленькое войско к художественному музею. Уже оставалось преодолеть по глубокому снегу совсем немного, когда Тася воскликнула: «Что это там в снегу? Неужели наша Барби!? Как она попала сюда?». «Мда-а-а, – пропел Кот-Баюн. – Это Барби».

– Барби! – Тася наклонилась над куклой. – Барби, – еще раз позвала она. Но Барби не отвечала.

– Неужели она замерзла? – сказал Мурысенок, и звери дружно стали тереть Барби щеки, руки и ноги. Мурысенок и Кот-Баюн согревали ее своей теплой шерсткой.

– Ап-чхи, – вдруг сказала Барби и открыла глаза. – Осторожней, осторожней, я ведь не деревянная. Вы порвете платье.

– Ну вот, пых, пых, – сказал Капитошка. – Узнаю нашу куколку – ни здравствуйте, ни спасибо.

– Как ты сюда попала, Барби? – перебила его Тася.

– Вы же меня бросили. Я хотела Вам помочь, и отправилась следом. А тут метель, снег и я заблудилась.

– Ну ладно. Еще один член команды нам не помешает, – сказал Медвежутка. И они двинулись дальше. Когда маленькое войско подошло к решетчатым воротам музея, Хихишка засмеялся: «Ха-ха-ха! Я сейчас умру со смеху. А ворота – закрыты! Ха-ха-ха!».

– Я Вас не пони-мяу. – проворчал Кот-Баюн. – А мы с Мурысенком на что? Он, хоть и дефективный, но все же кот.

– Это кто дефективный? – возмутился Мурысенок.

– Да ладно. Я пошутил. Подумаешь, кот цвета морской волны. Кот должен быть как я – усатым-полосатым.

– Не ссорьтесь, мальчики. Мы такое важное дело делаем, а вы ссоритесь, – сказала Тася и подергала решетку ворот. – Да... Закрыто. Так что ты придумал, Баюн?

– А вот что, – пропел Баюн и вскарабкался на ограду. – А ну-ка, Мурысь!

Мурысь подпрыгнул и зацепился когтями за верхний край решетки.

– Помоги же, чего смотришь? – крикнул он Баюну. – Пони-мяу, пони-мяу, маловат ты еще ростом. Ну молодец, допрыгнул.

Потом все по очереди становились на спину Лошарику, а Кот-Баюн их втаскивал на решетку ворот. Тася влезла сама. А Лошарика втянули все вместе.

– Ну вот, одну преграду миновали. Впереди еще входная дверь и вахтер баба Дуся. – сказал Медвежутка.

– И откуда ты все знаешь? – вздохнула Тася.

– Секрет фирмы, хи-хи-хи, – захихикал Хихишка, – а фирма знаешь, как называется? «Лысый одуванчик». Ха-ха-ха, хи-хи-хи. Лысый, как наш Капитоша, – закатился он.

– Ну, хватит смеяться, – прикрикнул на друга Медвежутка. – Давайте думать, как войти в музей.

– Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Смешите меня, смешите, я знаю, что делать, – залился опять хохотом Хихишка. И тогда все стали смеяться, глядя, как корчится от хохота Хихишка. – А Хихишка хохотал все сильнее и сильнее. Он даже упал на снег и, дрыгая тоненькими ножками, просто умирал от хохота. – Ха-ха-ха, ха-ха-ха, – и все увидели, как от хохота он стал совсем плоским. – Ух-ха-ха! Ой, не могу! Проталкивайте меня под дверь, – еле выговорил он. – Ха-ха-ха!

Все дружно стали проталкивать плоского Хихишку в щель под дверью. Еще мгновенье – и Хихишка оказался внутри здания.

– Оп-ля-ля! Хи-хи, – и дверь открылась.

– А теперь, Кот-Баюн, – приступай к работе по специальности. – Медвежутка подтолкнул кота к двери. – Ты должен усыпить бабу Дусю.

– Пони-мяу, – промурлыкал Баюн и, мягко ступая, подрагивая хвостом, направился в вестибюль музея.

Притаившиеся звери и Тася услышали, как замурлыкал и запел Баюн.

– Скорее закройте уши, – прошептал Медвежутка. – А то мы все уснем.

Несколько минут ожидания – и появился, усмехаясь в усы, Кот-Баюн: «Все в порядке. Пошли».

В полной тишине поднялись они на второй этаж. «Где-то здесь эта картина», – сказал Медвежутка. Они шли, разглядывая картины в поблескивающих золотом рамах. Слева в большие окна падал свет уличных фонарей. От этого колеблющегося света картины казались совсем живыми.

– Вот она, – воскликнул Медвежутка. Все остановились. На картине был изображен связанный волк, неподалеку стояла группа довольных охотников. Сильный лохматый зверь скалил зубы и с ненавистью смотрел на охотников, отнявших у него свободу.

– Лошарик, подойди поближе. Мурысь и Баюн, прыгайте ему на спину, – скомандовал Медвежутка. – Так, а сейчас Баюн будет петь, усыпляя охотников, а Мурысь тем временем перегрызет веревки и освободит волка. Тася! Помоги им.

Тася помогла котам влезть на спину Лошарику, а Баюн запел. Мурысь принялся за работу. Хихишка и Капитошка, зажав уши, с уважением поглядывали на Мурысенка, который, фыркая и отплевываясь, грыз веревку. Только Барби равнодушно смотрела в сторону. Казалось, ее совершенно не интересовало происходящее.

Когда веревка, связывающая пасть, была перегрызена, Волк сказал: «Спасибо малыш. Ты славно потрудился. Я не останусь в долгу. Он мгновенно перекусил веревки, связывающие лапы и спрыгнул на пол.

– Чем обязан Вашему вниманию, господа? – произнес Волк, потягиваясь и разминая лапы. – Ох! Как хорошо чувствовать себя свободным. Итак, я – Тамбовский Волк к Вашим услугам. Мы, волки, несмотря на все легенды, представляющие нас жестокими и злыми, – благородные звери. Мы умеем держать свое слово и быть благодарными. Да! Мы хищники, но мы никогда не убиваем для развлечения, как это иногда делают люди.

– Что, девочка! Ты разочарована? Наверное, думала, что я заколдованный принц, как это бывает в сказках. Но это совсем другая история. А сейчас – вот Вам моя лапа. Я сделаю для вас все, что могу.

И все по очереди пожали мохнатую волчью лапу. Даже Барби, морща носик, с опаской притронулась к ней.

– Дело в том, – начал Медвежутка, – что сегодня – ночь волшебного полнолуния, которое бывает один раз в двести лет.

– Мне ведомо это, – кивнул головой Волк. – И я знаю, что крысы ищут ключ от подземной галереи, чтобы украсть главную новогоднюю елку города, нарушить ход времени и захватить город. Но им это не удастся.

– Мы знаем, – продолжил Медвежутка, – что тайна ключа известна Вам.

– Да, но никто не знает, что сделать, чтобы помешать королеве Крысильде и ее народу выйти на поверхность, – нахмурился Волк. – И все же я предлагаю отправиться за ключом. Что бы ни было, сегодня ночью Крысильда со своими воинами попытается выйти на поверхность. Мы будем защищать выход из подземелья и не выпустим крыс в город. За мной!

И все отправились в путь. Когда дружное войско вышло из музея, Тася вдруг увидела, что Барби нет.

– Кто видел Барби? – спросила она.

– Хи-хи... отстала по своим девчачьим делам, – хихикнул Хихишка.

– Мурысь, сбегай, посмотри, – попросил Медвежутка.

Через минуту Мурысь вернулся с перепуганной Барби.

– В темноте я отстала и заблудилась, – хныкала она.

Никто, конечно же, не знал, что Барби задержалась, чтобы позвонить Крысильде и предупредить ее, что вот-вот узнает, где ключ от подземной галереи.

– Куда мы направляемся теперь? – спросил Медвежутка.

Волк медленно обвел всех желтыми глазами, словно сомневаясь, стоит ли говорить. А потом промолвил: «Совсем недалеко от художественного музея, на улице Российской, есть антикварная лавка господина Ларского. В этой лавке на продажу выставлен самурайский меч. Он-то и есть разгадка нашей тайны».

– Хо-хо! Вот это да! – захохотал Хихишка, – никто бы не догадался.

– А откуда в нашем городе самурайский меч? – спросила Тася.

– О! Это простая, вовсе не сказочная история, – проговорил Волк. – Когда-то давно у восточных берегов нашей страны потерпел крушение японский корабль. Но нескольким морякам удалось спастись. Среди них был самурай по имени Юки-сан. Поскольку это были первые японцы, попавшие в Россию, их повезли в Петербург – столицу Российской империи. Путь их лежал через наш город. Нашему самураю так понравилось здесь, что он решил остаться. Женился, нарожал детишек, а старшему сыну завещал свой самурайский меч. Так меч и передавался из поколения в поколение. Со временем потомки самурая стали называться Юкисановы и живут они сегодня прямо над гастрономом «Амурские ворота».

Нынешний Юкисанов не стал хранить меч, а решил променять родовую память и честь на деньги. Вот он и сдал меч в антикварную лавку на продажу. Это, конечно же, недостойный поступок, но мало кто сегодня дорожит родовой честью.

Стало тихо. Только поскрипывал снег под ногами и лапами.

– А как же мы пройдем внутрь? – задумчиво произнес Медвежутка, когда они остановились у дверей лавки.

– Положитесь на меня, – мяукнул Баюн и юркнул в какую-то щель в заборе. Через несколько минут он повел друзей вниз по ступенькам.

– А вот и меч, – произнес Волк, останавливаясь у стенда с оружием. Осторожно снял его со стены, нажал что-то на рукоятке меча и на пол, звякнув, выпал небольшой серебристый ключ.

Никто даже не успел ничего сообразить. Барби быстро схватила ключ, отбежала от друзей подальше и закричала в мобильный телефон: «Ваше Величество, ключ у меня!».

И тут же в комнате появились три громадные крысы, вооруженные кривыми саблями – ятаганами.

– Ха! Они думали – нас можно перехитрить, – сказал старший из воинов. – Прочь отсюда, мелюзга. Где этот ключ?

И тут шерсть на загривке Волка встала дыбом. Он глухо зарычал и сделал шаг вперед. В это время Капитошка запыхтел, запыхтел, подпрыгнул и с громким криком – «Пых» – лопнул перед глазами Барби. Она схватилась руками за глаза, в которые попали брызги, и выронила ключ.

Хихишка с Медвежуткой подхватили ключ и потащили его под шкаф.

– Тася! Прячься! – крикнул Баюн и следом за Волком бросился на крыс. Но помощь уже не понадобилась. Волк, лихо орудуя мечом, уже разделался с крысами.

– Вперед, малыши! - сказал он, открывая дверь в подвал. Барби исчезла, а зверюшки вереницей потянулись вниз по ступенькам. Впереди шел Волк, за ним Кот-Баюн с Мурысем, следом –Тася с Медвежуткой, Хихишкой и даже Капитошка, собравшийся снова в большой пузырь.

Все шли молча, под впечатлением от случившегося.

– Ну как Барби могла это сделать, – сказала Тася. – Я ее так любила и так заботилась о ней!

– Ты ее любила, а она любила себя и свои наряды, – буркнул Медвежутка.

– М-м-м... предательница! – мяукнул Мурысенок.

– Стойте! – послышался голос Волка. – Кажется, пришли. Вот эта дверь.

Они стояли перед железной, покрытой ржавчиной и паутиной, дверью. Тася поднесла ключ к замочной скважине, но не успела вставить его. Послышался скрип, скрежет и все услышали голос: «Осторожно, двери не открываются! Сначала загадка – потом отгадка... Сначала загадка – потом отгадка...».

Металлический голос умолк.

– Какая еще загадка? – воскликнула Тася.

Снова раздался скрежет и металлический голос сказал: «Слушайте загадку. Зимой и летом одним цветом».

– Ура! – закричали зверюшки, – Это и мы знаем. Елка! Елка!

– Ответ правильный, но не полный, – проскрипел голос, – прошу второй вариант ответа.

Все замерли. Загадка оказалась не такой уж легкой.

Хихишка подергал Тасю за рукав куртки: «А что ты не любишь есть на завтрак?»

– Манную кашу...

– Ура! Манная каша зимой и летом одним цветом.

– Ответ правильный, – проскрипела дверь. – Можете воспользоваться ключом.

Тася вставила ключ, повернула его и дверь, на удивление, легко открылась.

В подземной галерее было темно, и только вдалеке перемещались то вправо, то влево два желто-зеленых огонька.

– Вот мы и пришли, – сказал Волк. – Из подземного королевства крыс есть два выхода. Один мы только сейчас открыли. Второй выход находится под Тихвинской площадью. Он ведет прямо к фонтану, рядом с которым зимой устанавливают главную городскую елку. Ключ от обоих выходов один. Он у нас. Крысы об этом знают. Значит, их войско постарается прорваться здесь. Здесь мы их и встретим. Славная это будет битва...

В это время желто-зеленые огоньки быстро приближались, и на свет вдруг вышел серый лобастый волк. Некоторое время оба волка молча смотрели друг на друга. Наконец пришелец сказал: «Здравствуй брат». «Здравствуй, брат! – ответил Тамбовский Волк. – Что ты здесь делаешь?

– Я охраняю королевство крыс. Много лет назад я присягнул на верность Крысильде. А мы, волки, всегда верны своему слову. Поэтому предупреждаю Вас. Еще один шаг – и я должен буду всех убить. Слышите шум? Это спешит сюда Крысильда со своим войском. Если Вы освободите дорогу, то будете жить. Я не трону Вас.

Все прислушались. Откуда-то снизу донесся глухой гул. Это шли крысы.

– Я понимаю тебя, брат, но я дал слово помочь моим друзьям уничтожить королевство Крысильды. Нам придется драться.

– Да, придется. Мне жаль, – ответил Лобастый.

Все замерли. А волки, разойдясь, стали скрести задними лапами пол и рычать. Казалось, они исполняют друг перед другом какой-то танец. И вдруг Лобастый серой молнией метнулся к Тамбовцу, схватил его зубами за горло. А потом они сплелись в один тугой серый комок, который катался по полу, рычал, визжал и хрипло лаял. Когда клубок распался, все увидели, что Лобастый лежит на земле, истекая кровью, а Тамбовский Волк стоит над ним.

– Брат! ... – прошептал Лобастый,.– Я ведь хорошо дрался? Да?

– Да! Ты достойный противник, – прохрипел Тамбовский Волк. Лобастый облегченно вздохнул и прошептал: «Прежде чем умереть, я открою тебе, как победить Крысильду. Нужно отнять у нее корону. Лучше с головой».

Лобастый дернулся, запрокинул голову и испустил дух.

Тамбовский Волк отряхнулся, поднял голову вверх и запел, завыл. Он пел, наверное, о своей волчьей стае, о свободной охоте в зеленых лесах. Этой песней он провожал своего брата в иной мир.

Шум из подземелья становился все громче. Волк, закончив петь, повернулся к друзьям и сказал: «А теперь готовьтесь к битве. Каждый вооружается, как может. С минуты на минуту крысы будут здесь.

Но не успел Волк проговорить это, как показалось крысиное войско. Его вела сама Крысильда. Она была в платье из золотой парчи с короной на голове.

– Стойте! – воскликнул Волк. – Дальше никто из Вас не пройдет. Мы будем драться с Вами. Пока мы живы, крысы в город не пройдут. – Все замерли.

Маленькая армия Таси застыла в ожидании. Вдруг вперед выбежал Хихишка и, покатываясь со смеху, показал пальцем на Крысильду: «Ха-ха-ха! Неужели это королева? Хи-хи-хи! Она же никогда не стригла свои грязные когти! Ой, умора! Посмотрите на этот голый розовый хвост. Ха-ха-ха!»

Воины Крысильды сначала робко, а потом все смелее стали хмыкать и хихикать. Кто-то уже открыто показывал пальцем на ее грязные лапы, засаленное, все в пятнах, парчовое платье. И, наконец, все войско стало дружно хохотать.

– Хо-хо-хо-хо! Ха-ха-ха-ха! – заливались хохотом воины-крысы.

– Смешная королева – уже не королева. – произнес Волк. – Молодец, малыш!

А Хихишка продолжал смешить крыс.

Крысильда растерялась. Вначале она побледнела. Из черно-серой она стала светло-серой. Потом она стала краснеть от ярости и окрасилась в бурый цвет.

– Ах ты, мерзкий желтый звереныш! Немедленно прекрати хохотать!

Но все хохотали громче и громче. Некоторые крысы просто катались по полу, дрыгая лапами от смеха, и не могли остановиться.

– Ах, так?! – крикнула Крысильда, выхватила у ближайшего воина кривую саблю и бросилась на Хихишку. Но Волк, который внимательно следил за происходящим, сделал неуловимое движение мечом, и Крысильдина корона покатилась по полу. Ее тут же схватила Тася.

Раздался хрустальный протяжный звон. Крысы исчезли. Подземную галерею залил свет. Откуда-то потянуло морозным ветром, снегом и запахом хвои.

– Королевству крыс пришел конец, – сказал Волк. – Они никогда не будут мешать этому городу. Я выполнил свой долг и ухожу.

– Спасибо тебе. Спасибо! – Тася обняла мохнатого друга. В ответ Волк лизнул ее в нос, ласково погладил каждого зверька, повернулся и, не спеша, затрусил наверх.

А наша дружная компания отправилась на поверхность через выход у фонтана. Они выбрались наверх у самой елки. Вокруг елки веселился народ, в небе разноцветными огоньками расцветал фейерверк. Тася, размахнувшись, забросила корону Крысильды на елочную ветку рядом с бумажным клоуном.

– Пусть эта корона станет просто елочной игрушкой, – сказал Медвежутка, – а нам всем пора домой...

– Тася, пора вставать. Тасенок!

Тася открыла глаза и увидела маму. Было совсем светло. Вкусно пахло пирогами и мандаринами. Она побежала к игрушкам. Барби сидела на своем месте и, как всегда, улыбалась. Придуманных зверей не было. Да это и понятно. Их же никогда в природе не существовало. Тася посмотрела в окно на улицу Партизанскую, по которой они шли ночью, но нигде не было видно следов. Верно, их замело снегом.

Наступил Новый Год!