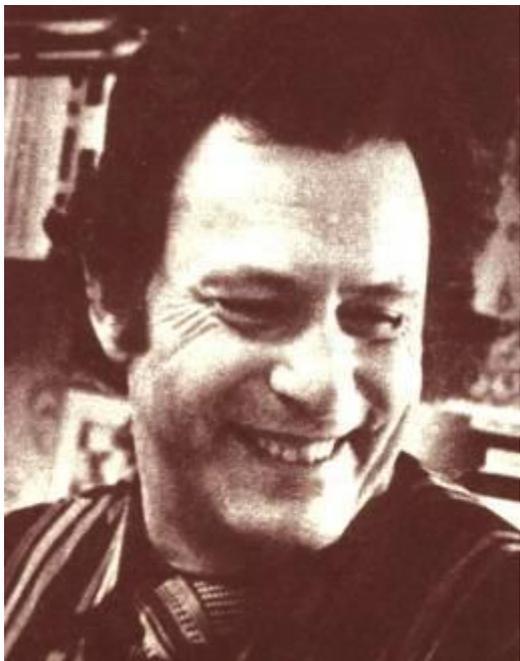


К ЧИТАТЕЛЮ

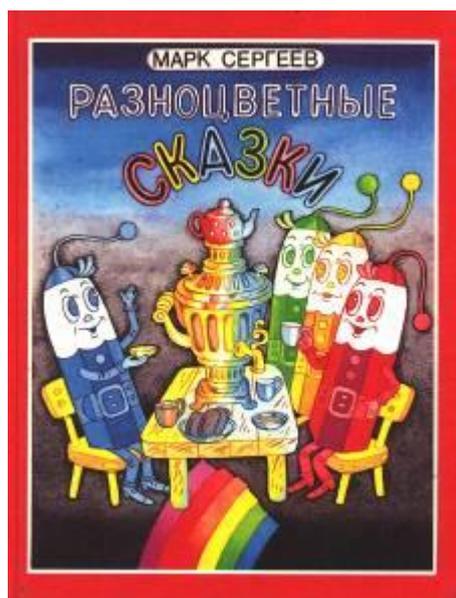


Дорогие мои дети,
Я открою вам секрет:
Я учился в классе третьем
Ровно-ровно в десять лет.
Кончил школу я, ребята,
Здравствуй, университет.
А в войну я был солдатом -
Пролетело десять лет.
<...>
А потом, признаюсь, дети,
Новый путь я начинал:
Журналистом был в газете,
Книжки детям сочинял.
И служил в библиотеке,
Молодой я был поэт.
Незаметно пролетело
Ровно-ровно десять лет.
<...>
А потом писал я книжки
Развесёлые для вас,
Их читали ребятишки
И выросли тот же час.
<...>
Так меня вы сосчитали,
День за днем – итог немал!
Сказки вы мои читали?
Выше руки, кто читал!

Это строки из стихотворения Марка Сергеева, писателя и поэта, который жил в Иркутске. Он писал стихи, повести, исторические рассказы для взрослых и выпустил более тридцати книг для детей. Марк Давидович знал о тайге, о зверях и птицах, о деревьях и травах, об удивительном мире сибирской природы не понаслышке. На самолёте и на поезде, на лошади и на олене, на снегоходе и лодке-мореходке, а чаще всего пешком забирался он в самые дальние уголки нашего края. Его весёлые стихи, сказки, познавательные книги-путешествия знают во всех концах России и за её пределами. Повести-сказки "Волшебная калоша", "Машина времени Кольки Спиридонова" увидели свет в Иркутске, Москве, во многих городах Сибири. Их читали дети Японии, Монголии, Эстонии, Югославии. У писателя немало замечательных книг о нашем крае: «Море синее – Байкал» - о необыкновенном озере; о ценных зверьках соболях - «В соболином краю»; об истории Сибири – «Капелька по капельке».

Книжка, которую ты держишь в руках, расскажет тебе о «Разноцветных сказках» Марка Сергеева, написанных для тех, кто любит фантазировать, мечтать и верит в чудо. Мы очень надеемся, что после знакомства с творчеством писателя тебе захочется прийти в библиотеку и взять книгу «Разноцветные сказки», чтобы уже самому попасть в увлекательный мир приключений и превращений.

В добрый путь!



Разноцветные сказки Марка Сергеева

Откуда приходят сказки? Где они живут? Оказывается, везде, да не каждый может их увидеть. Но есть необыкновенные люди – сказочники, они видят и слышат то, что другой человек может не заметить. Увидят и расскажут, а поэт еще и стихи напишет, как песню споет.

Знают сказку лесные чащи.
Надо в чащах бывать почаще.
Присмотрись к деревьям внимательно -
сто историй прочтёшь
занимательных.
Сказки ходят в оленьей связке,
в каждой речке плещутся сказки,
сказку в гнезда кладут кукушки,
сказку детям бормочут лягушки...

Вот так находил свои сказки Марк Давидович Сергеев.



Как-то зимой во дворе разглядел Марк Давидович среди белых сугробов волшебного кота Снежана. И появилась новогодняя «Сказка о нетающей снежинке», в которой кот Снежан превратил девочку Соню в снежную бабу. И никто бы не догадался и никогда не нашел бы девочку, если бы не волшебная нетающая снежинка. Вы слышали когда-нибудь о нетающей снежинке? Нет? Тогда вам следует познакомиться с этой удивительной историей.

Девочки и мальчики бывают разные: есть много добрых, славных ребяташек, а встречаются и такие, которые постоянно кого-нибудь обижают, как, например, девочка Соня. А мальчик Петя из «Сказки о Пете, который был шкафом» мог наступить кошке на хвост, щелкнуть по лбу малыша, перемазать углём чужое бельё – просто так, чтобы послушать, как ругается хозяйка. Как-то раз обидел Петя берёзку, а она оказалась волшебной и наказала мальчика. И вот стал он превращаться во всё, кому и чему причинял зло: и в кошку, и в мышку, и, наконец, в шкаф. Неужели всю оставшуюся жизнь ему суждено будет пылиться на чердаке? Ответ на этот вопрос вы найдете в сказке.



Где только не черпал сюжеты для своих волшебных сказок Марк Сергеев! Пошел навестить друга художника в его мастерскую, увидел там разноцветные краски и сразу понял, какие они озорницы:



*Ты, наверное,
любишь забавные сказки?
Вот послушай-ка:
жили на свете три краски:
краска желтая – цвета созревшего хлеба,
краска синяя – цвета весеннего неба.
краска красная – цвета рассветной зари.
Жили-были три краски –
подруженьки три.
У Художника были они в услуженье
И работали дружно, не ведая лени.*

Так и появилась сказка «**Как краски пошли гулять**». Эта волшебная история о том, как от художника, пока он спал, сбежали краски. А заканчивается сказка призывом ко всем, кто ее прочел, взять в руки карандаши и самим создать чудо:

*Мой друг, не спеша
возьми три цветные
карандаша.
Рисуй на бумаге дугу за дугою,
немного одну прикрывая другою.
А я отдохну от рассказа покуда...
Ну что?
У тебя получается чудо?*

Писатель очень любил путешествовать - на поезде и на самолете, на снегоходе «Буран», на лошадях и на оленях. А более всего он любил бродить пешком по лесам и берегам Байкала. В такие моменты и лес был ближе, и сказку можно было легче разглядеть.

*...Зверьям кивал,
улыбался пичугам –
он был малышам
самым преданным другом.
Он видел,
как в чаще
смешные сосёнки
растут,
у земли набираясь силёнки,
как пихты пыхтят –
наливаются соком,
и кедры
беседуют с небом высоким.*

Так в лесу нашлась **«Сказка о рассеянном Музыканте и бурундуке - учителе пения»**.



В этой забавной сказке в стихах говорится о том, как у музыканта вдруг пропала сочиненная им песенка, о приключениях пропавшей песенки, которую "нашли" звери и птицы, о волшебной музыке леса, что разносят по всему свету ветер, ручей и солнце.

*Темнело на спинке его
пять полос -
на них Музыкант
свои ноты занес.
Здесь «до» была нота,
и «ре» была нота,
и «ми» не попала
на строчки блокнота...*

Только прочитав эту сказку, ты узнаешь, о чем же была волшебная песенка музыканта.

«Разноцветные сказки» - это сказочные истории о добрых волшебниках, братьях-близнецах: "Фамилия у них одна - Карандаш, а имена разные – Красный, Оранжевый, Жёлтый, Зелёный, Голубой, Синий, Фиолетовый. И ещё есть Белый, Чёрный и даже Коричневый..."

Много волшебных дел совершили братья, вернее, нарисовали. Стоит кому-нибудь только крикнуть волшебное заклинание: "Карандаши, на помощь!" - как они тотчас прибегут и выручат из беды. У них все необычно. «Вот мы с тобой постепенно растём: сперва



были маленькие, потом побольше, потом ещё побольше... А карандаши растут наоборот. В детстве они длинные и тощие, а затем становятся короче... А всё из-за того, что, когда они делают свои главные волшебные дела, их разноцветные сердечки не жалеют себя».

*Надо в чаще бывать почаще.
Эту сказку нашел я в чаще,
где над тихим таёжным озером
ходят-бродят медведь с бульдозером.*



Именно там, в чаще, нашел писатель веселое стихотворение, которое назвал **«Как медведь решил бульдозером стать»**. А стихотворение это о том, как медведь, "хозяин светлых полян", решил устроить поединок с железной машиной. А что из этого получилось, ты узнаешь, прочитав сказку.

Сказки, как известно, живут везде, даже у писателя на кухне. Там, в уголке, стоял холодильник, мурлыкал и мурлыкал что-то себе под нос. Прислушался Марк Давидович, а холодильник-то не просто мурлычет, а песенку про себя поет, да такую интересную:

*Я не чайник, я не будильник,
я Дед Морозу друг и брат.
Я знаменитый холодильник -
совершенный аппарат!*

А по вечерам, когда все ложились спать, он рассказывал писателю разные истории из своей жизни: о том,

как он охотился на волка, как спас олененка и чуть не утонул в Ангаре. Слушал его Марк Давидович, слушал, а потом написал сказку **«Самый благородный холодильник на свете»**.

А какие замечательные сказки нашептали поэту волны Байкала! Одна из них про маленького непоседливого нерпёнка, который

*плавал в маминной шляпе
с большими полями
и, не слушаясь папы,
дружил с омулями.*



Так не бывает, скажете вы, потому что нерпы едят рыбу! А вот и бывает – ведь они были друзьями, а настоящие друзья могут очень много: и жизнь спасти, и подвиг совершить, как это сделал омулёк. Однажды нерпёнок заболел, и спасти его можно было только глотком океанской воды. Сказка так и называется - «Глоток океана». Вот и отправился отважный Омулёк в далёкое рискованное плавание, чтобы спасти своего друга.

*Он дружбу понимал всерьёз
и для спасенья друга
готов был ринуться в мороз,
пройти жару и вьюгу.*



В другой сказке пришел с Байкала могучий волшебник Туман Туманыч, который захотел уничтожить весь мир. Хотел, да только ничего у него не вышло. А почему? Узнаешь, прочитав сказку, которая так и называется - «Туман Туманыч».

Все сказки, о которых ты узнал, собраны в книге Марка Сергеева «Разноцветные сказки». Она была издана в Иркутске в 1996 году. Эту замечательную книжку хочется не только читать, её интересно рассматривать: такие яркие и выразительные рисунки сделал московский художник Владимир Нагаев.

В «Разноцветных сказках» ты прочтешь про удивительные превращения девочки Сони в снежную бабу, а мальчика Пети в шкаф, про веселые приключения самого благородного холодильника на свете, найдешь истории, рассказанные цветными карандашами. Со многими веселыми и забавными сказочными героями тебе предстоит познакомиться. Но есть один герой, который объединяет все эти сказки. Это - ДОБРОТА.

